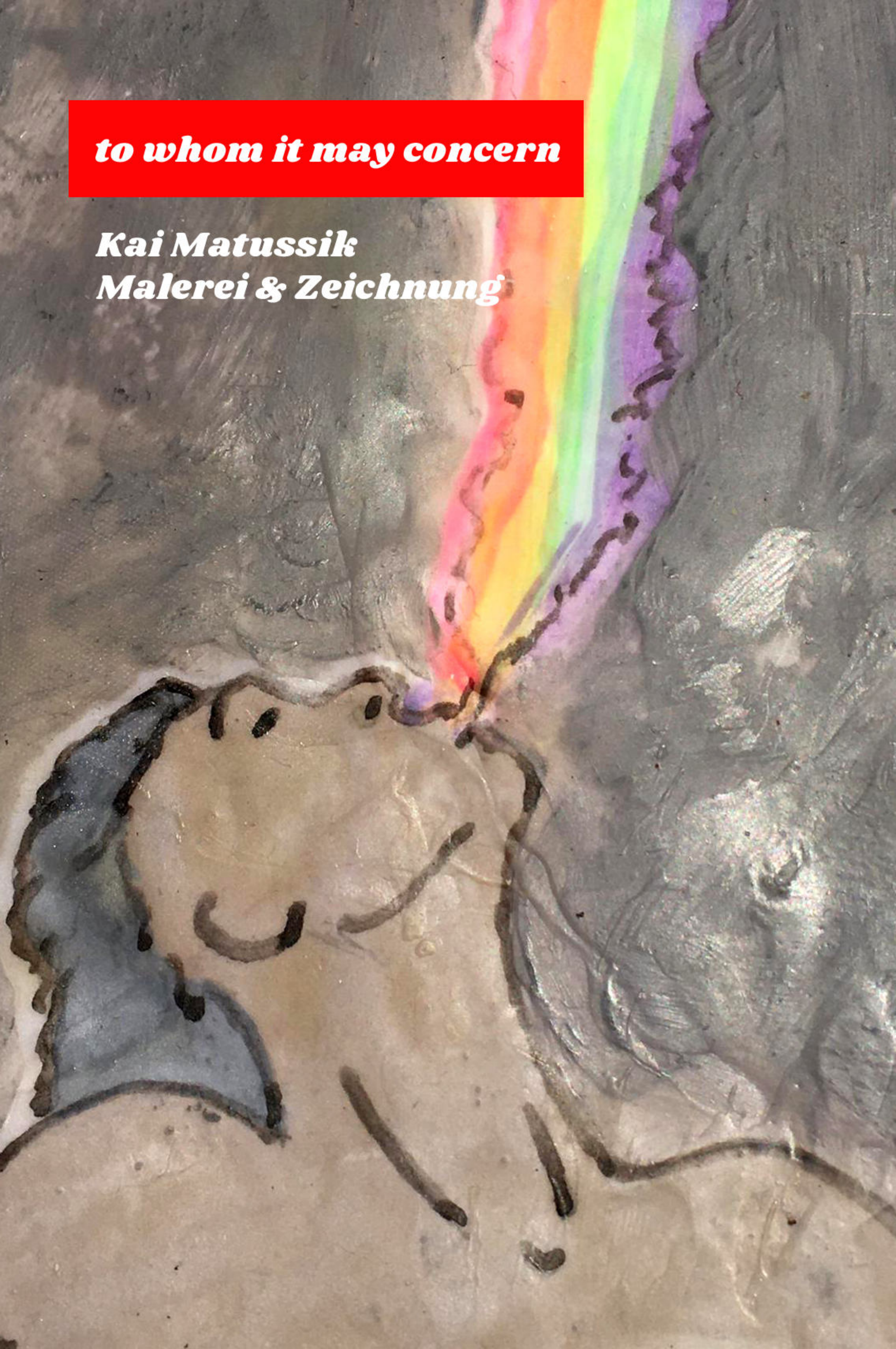


to whom it may concern

Kai Matussik
Malerei & Zeichnung





Regenbogenspucker
Mischtechnik auf Papier
94 x 70 cm
signiert, 2019



Kai Matussik ist ein sehr genauer Beobachter seiner Umgebung, wobei mit „Umgebung“ nicht nur Oberirdisches und bisweilen Außerirdisches, sondern auch Submarines gemeint sein kann, wie jene (nach einem Schiffsunglück?) auf dem Meeresgrund einfach stehengebliebene marmorne Figur eines Apoll, der von bunten Fischen umflirtet wird und in seiner Hand, ganz unantik, ein Handy hält. Mag auch die Kommunikation zum Olymp gestört sein, die Groupiefische scheinen nach wie vor Gefallen am feuchten Gott der Musen zu finden („Unterwasser“, 2019).

Außerirdisch wird es beim „Mondgang“ von 2019. Hier sind zwei Astronauten mit dem Vermessen einer Fährte beschäftigt, die auf die einstige Besiedelung des Erdtrabanten mit Riesen oder Dinosauriern schließen lässt. Jedenfalls möchte man nicht in der Haut bzw. im Raumanzug der Astronauten stecken, denn wer weiß, auf welche Kreaturen die beiden in den angeblich lebensfeindlichen lunaren Wüsten stoßen werden. Zumal die Grenzen zwischen dem Kreatürlichen und dem Digitalen fließend sind, wie das Bild eines begeisterten, wenn auch skelettierten Tablet-Enthusiasten in „online/offline“ vor Augen führt.

Kai Matussiks Humor ist stets subtil und hintersinnig, bisweilen schießt er auch über sein Ziel hinaus, aber das gehört zu einer professionellen Kunstausübung, die sich nicht mit den Grauzonen des Alltäglichen zufrieden gibt, sondern die Welt mit ihrem ureigenen, schrägen und durchaus umstrittenen Blick auf ihre Unebenheiten und Verwerfungen hin untersucht.

Dr. Velten Wagner

Leiter Kulturamt und Museum Stadt Engen





excess
Mischtechnik auf Papier
45 x 110 cm
signiert, 2019



blue eye
Hommage an den deutschen Mohammad Ali
Charly Graf
Mischtechnik auf Papier
138 x 75 cm, signiert, 2020





selfmade panda
Mischtechnik auf Papier
95 x 73 cm
signiert







cagebird
Mischtechnik auf Papier
95 x 60 cm, signiert, 2019



**Einmal mit Alles
Mischtechnik auf Papier
Durchmesser 64 cm
signiert, 2019**



fish & slip
Mischtechnik auf Papier
Durchmesser 66 cm
2019





into the rainbow
Mischtechnik auf Papier
157 x 91 cm
signiert, 2018





Zugvögel
Mischtechnik auf Papier
120 x 58 cm
signiert, 2019





Unterwasser
Mischtechnik auf Papier
102 x 60 cm, signiert, 2019



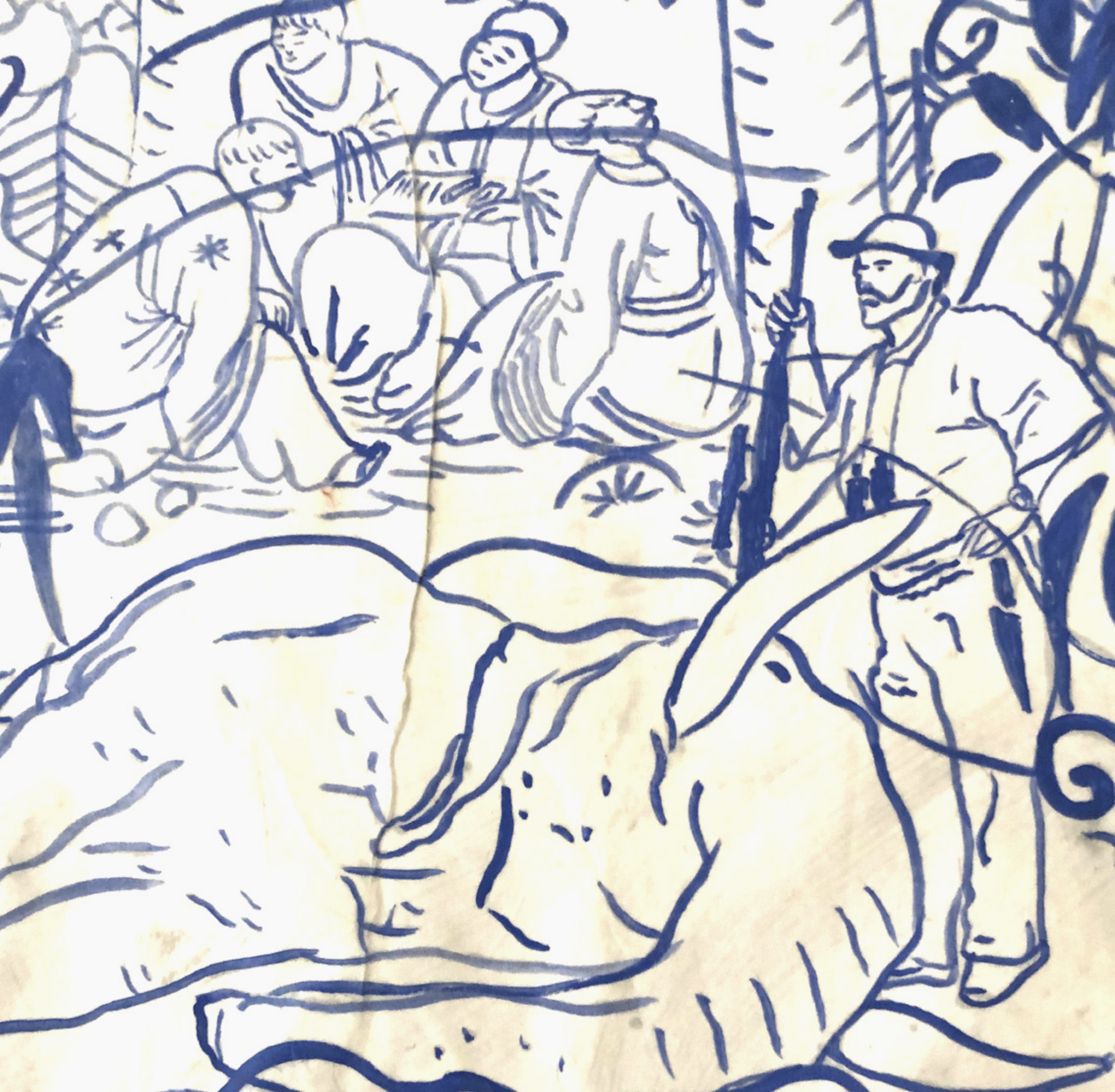


Mondgang
Mischtechnik auf Papier
60 x 112 cm
signiert, 2019





bone china
Mischtechnik auf Papier
90 x 107 cm
signiert, 2020



C T A S H F L O W



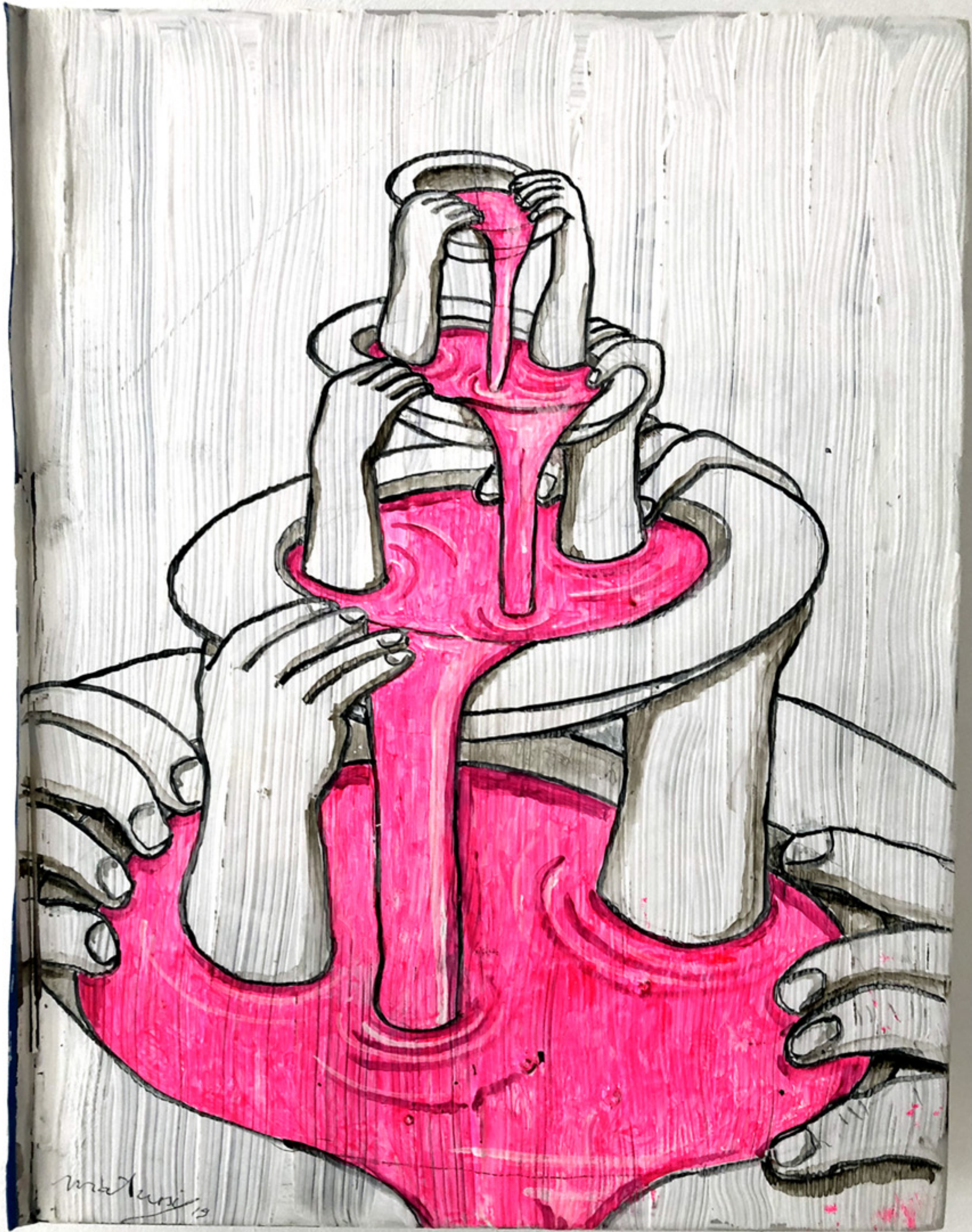
online/offline
Mischtechnik auf Papier
90 x 60 cm, signiert, 2020



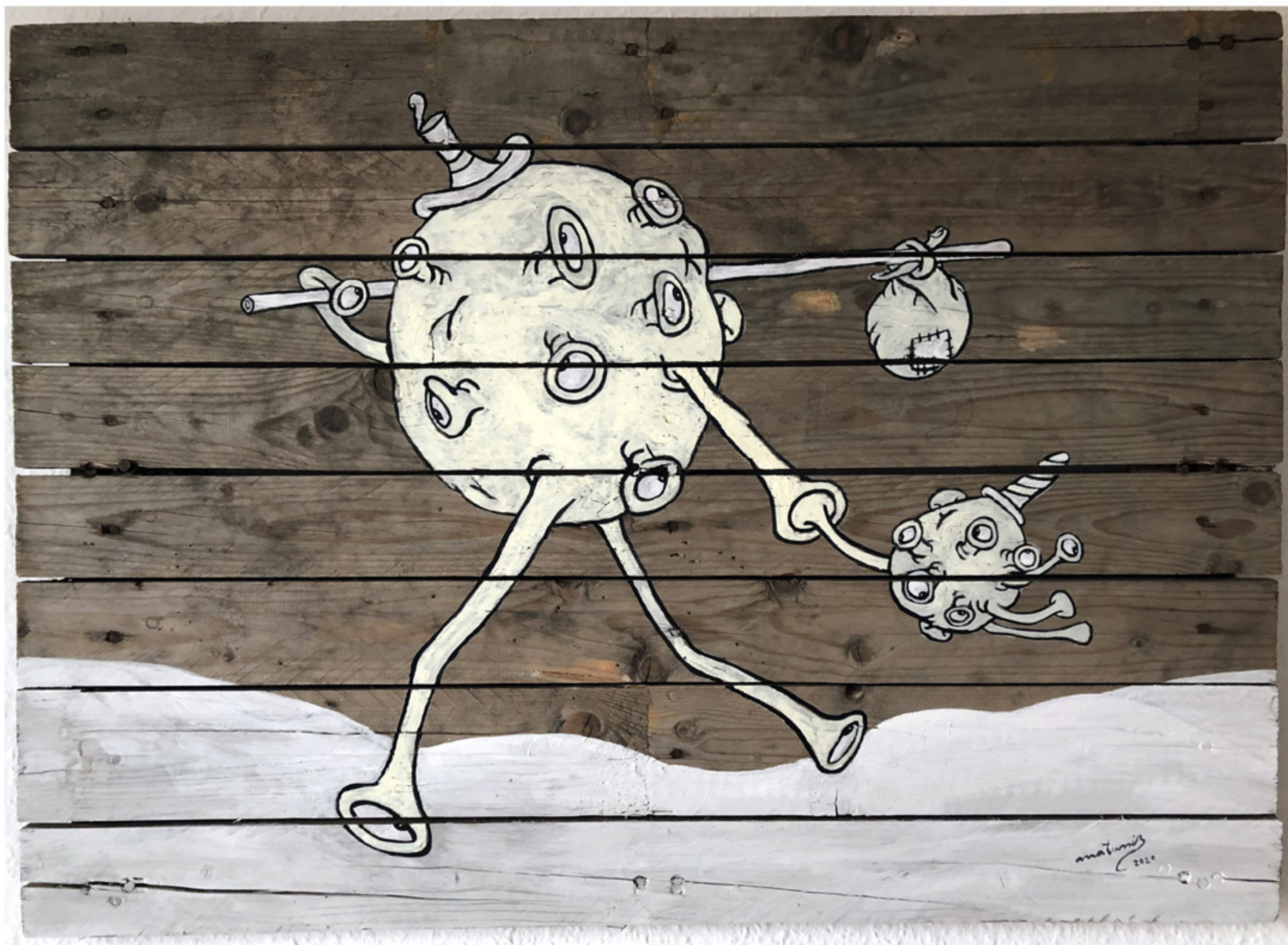


Schlammfisch
Acryl auf Buchdeckel
38 x 24 cm
signiert, 2019

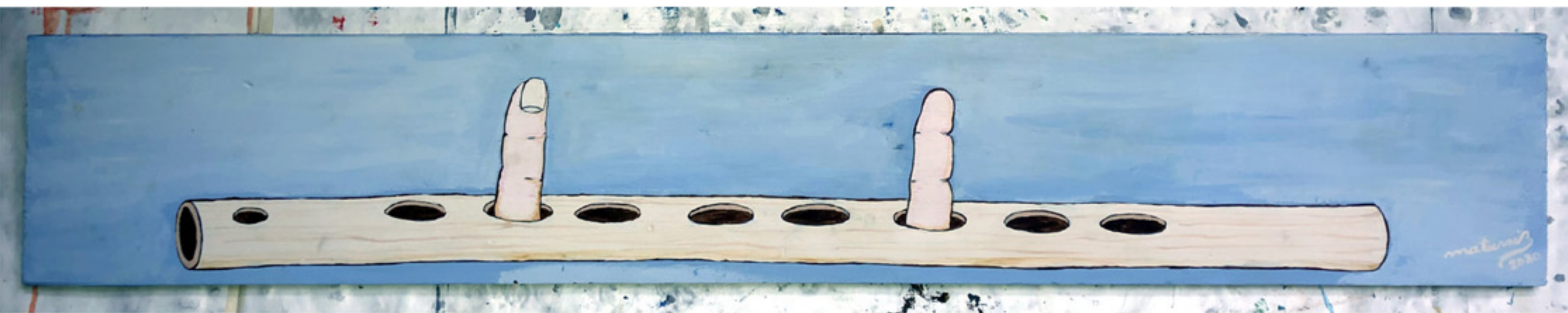




Supersuppe
Acryl auf Buchdeckel
23 x 30 cm
signiert, 2019



Drop out
Acryl auf Holz
88 x 64 cm
signiert, 2020



Magic Flute
136 x 23 cm
Acryl auf Holz
signiert, 2020







Vogelmaske
Acryl auf Holzpaddel
112 x 14 cm
signiert, 2020



Froh die Kunst
Acryl auf Holz
29 x 53 cm
signiert, 2017







virus of the year
Druck
limitierte Auflage, 50 Stück
83 x 59 cm
signiert, 2020



geschlossenes System
Acryl auf Holz
37 x 23 cm
signiert, 2019

Ausstellungen

- 2020 Bei Widmann, Konstanz/ Inbetween**
- 2020 Städt. Museum Engen/ Ruf der Bilder**
- 2017 Singen/Arte Romeia/ Froh die Kunst**
- 2011-**
- 2014 Konstanz/ Kunstnacht Niederburg**
- 2009 Konstanz/ Die Artisten**
- 2000 Weingarten/ Linse**
- 1999 Ravensburg/ Theatercafe**
- 1997 Hamburg/ Galerie Cosmix**
- 1993 Krefeld/ Theaterkantine**
- 1992 Ratingen/ Kantine Mannesmann/
Mahlzeit Kollega**

Gruppenausstellungen

- 2018 Konstanz/ Turm zur Katz/
Das bohémistische Subjektiv**
- 2018 Konstanz/ Lachenmann Art/ Schwarzmarkt 1 & 2**
- 2018 Los Angeles/ Avenue 50 Studio/ Immigration101**
- 2015 St.Gallen/ Macelleria d'Arte/ mit Fritz Baack**
- 2006 Düsseldorf/ Kunstpunkte/ mit Swantje Palmer**
- 2004 Köln/ Locus Caementitium**
- 2006 Meerbusch/ Treibhaus (2),
mit Winfried Schmitz-Linkweiler/**
- 2008 Düsseldorf/ Caminos de Gloria/ Gloria Halle/**
- 1996 Ibiza Stadt/ Grial/ Mas gordo que agua/
mit Christoph Hegemann**





HAGEDORN HAGEDORN

